

Hver gruppe har fået en cd med 10 numre:

1. Louis Armstrong: Potato Head Blues (1926)
2. Fats Waller: Honeysuckle Rose (1930 ca)
3. Duke Ellington: Take the "A" Train (1941 ca)
4. Count Basie: Sent For You Yesterday (1940 ca)
5. Charlie Parker: Donna Lee (1948)
6. Charlie Parker: Now's the Time (1948)
7. Dizzy Gillespie & Charlie Parker: Things to Come (1945)
8. Miles Davis: Boplicity (1949)
9. Cannonball Adderley: This Here (forkortet) (1959)
10. Ornette Coleman: Free (1959)

I første runde skal hver gruppe blot lytte til ét nummer:

gruppe 1 til nr 1 (Armstrong)

gruppe 2 til nummer 3 (Ellington)

gruppe 3 til nummer 5 (Donna Lee)

I skal lytte til nummeret og beskrive så mange parametre ved nummeret som muligt og finde nogle karakteristiske træk ved nummeret.

Skriv jeres iagttagelser ned på ca en sides penge og vær klar til at fremlægge dem for resten af holdet næste gang.

Når I har lyttet rigtig mange gange til jeres nummer, lyt så også til de andre tre numre. Hvad synes I forskellene er på de tre numre? Og hvad er lighederne? – det er jo allsammen jazz, så nogle ligheder må der osse være.

nicolai

